



المعايير والمتطلبات الأكademie للمقرر الدراسي

1) معلومات عامة:

| | |
|---------------------------------------|---|
| اسم المقرر الدراسي ورمزه | 1 |
| اسم البرنامج التعليمي | 2 |
| القسم / الشعبة التي تقدم البرنامج | 3 |
| الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج | 4 |
| الساعات الدراسية للمقرر | 5 |
| اللغة المستخدمة في العملية التعليمية | 6 |
| السنة الدراسية/ الفصل الدراسي | 7 |
| منسق المقرر | 8 |
| تاريخ وجهة اعتماد المقرر | 9 |

| | | | | | |
|---------|---|-------|---|-------|---|
| المجموع | 4 | تدريب | 0 | معامل | 2 |
|---------|---|-------|---|-------|---|

1.1 عدد الساعات الأسبوعية:

2) أهداف البرنامج:

1. التعرف على أساس ومعايير تصميم برامج باستخدام تقنية الوسائل المتعددة.
2. القدرة على إعداد وتصميم برامج عروض نموذجية مستخدماً جميع وسائل الاتصالات من نصوص، صور ثابتة ومحركة، صوت، وفيديو، يتعرف من خلالها الطالب على كيفية التعامل مع الطرق المختلفة لتصميم هذه البرامج واختبارها.
3. تعريف الطالب بمفهوم بيئة العمل الجماعي والتقنيات المستخدمة لزيادة الانتاجية.
4. القدرة على إضافة عنصر التفاعلية والمشاركة إلى برامج العروض المختلفة، وإعطاء المستخدم القدرة على التحكم في محتويات المادة المعروضة وانتقاء المعلومات التي يرغب فيها.
5. إكساب الطالب مهارات التأليف الخاصة بالوسائل المتعددة للقيام ببلورة ما يحمله من أفكار و المعارف.

3) مخرجات التعلم المستهدفة:

أ- المعرفة والفهم

| | |
|---|---|
| أن ينمي الطالب مهارات التفكير العلمي والتقطي باستخدام برامج الوسائل المتعددة المختلفة. | 1 |
| أن يكون الطالب على فهم ودرائية قوية بمنهجية تصميم برامج العروض المختلفة من حيث انتقاء المواد التي سيتم عرضها وطرق التعامل معها واختبارها. | 2 |
| أن ينمي الطالب المهارات التقنية المطلوبة لإنتاج برامج متنوعة وثرية في مجال الوسائل المتعددة بما يلبي حاجة الأفراد والمؤسسات في هذا المجال. | 3 |
| أن ينمي الطالب المهارات التقنية اللازمة لإنتاج وتعديل الصور الرقمية وتحرير الأصوات والفيديو إلى غير ذلك من العمليات المتعلقة ببرمجة الوسائل المتعددة. | 4 |
| أن يقنن الطالب طرق التفكير في إنتاج برامج وعروض للوسائل المتعددة ذات بيئة تعليمية يجد فيها كل متعلم ما يناسبه ويتحقق ذلك عن طريق توفير مجموعة من البديل والخيارات التعليمية أمام كل متعلم بأسلوب ممتع وشيق. | 5 |



بـ- المهارات الذهنية

| | |
|-----|--|
| بـ1 | أن يكتسب الطالب القدرة على تطوير برامج وأنظمة الوسائط المتعددة و تصميمها و من ثم تطبيق ذلك عملياً. |
| بـ2 | تنمية وتنشيط القدرات الإبداعية والتطبيقية لدى الطالب في مجالات تقنية الوسائط المتعددة. |
| بـ3 | أن يتمتع الطالب بالقدرة على تطوير وتصميم واجهات التطبيق والتفاعل بين الإنسان والحواسيب. |
| بـ4 | القدرة على الإبداع الذاتي في التعبير عن المعلومات والأفكار ضمن مواد تفاعلية. |
| بـ5 | القدرة على حل التحديات التصميمية بفعالية كبيرة. |

جـ- المهارات العلمية والمهنية

| | |
|-----|---|
| جـ1 | أن يكتسب الطالب القدرة على استخدام ودمج عناصر الوسائط المتعددة من نصوص وصور وصوت وفيديو في برنامج واحد. |
| جـ2 | أن يكتسب الطالب مهارات كتابة، اختبار، وتوثيق البرامج المختلفة للوسائط المتعددة. |
| جـ3 | أن يكتسب الطالب مهارات تحويل المعلومات الناظرية إلى بيانات رقمية يمكن معالجتها باستخدام الحاسوب. |
| جـ4 | أن يكتسب الطالب مهارات استخدام الحاسوب في معالجة الصور الرقمية مثل تقليل عدد الألوان، زيادة درجة الوضوح للصور ... الخ، وكذلك في معالجة التسجيل الصوتي الرقمي والفيديو الرقمي. |
| جـ5 | أن يكتسب الطالب مهارات طرق ضغط البيانات لملفات الصور لتقليل حجمها وسهولة نقلها عبر الوسائط المختلفة دون التأثير على درجة الوضوح لهذه الصور. |

دـ- المهارات العامة والمنقولة

| | |
|-----|---|
| دـ1 | أن يكتسب الطالب أساسيات استخدام الوسائط المتعددة في نقل المعرفة بمختلف أنواعها. |
| دـ2 | أن يكتسب الطالب قدرات الإمام بنظم المعلومات المختلفة الخاصة ببرامج الوسائط المتعددة واستخدام الحاسوب في هذا المجال. |
| دـ3 | أن يكتسب الطالب مهارات تحليل وتصميم وإنتاج وتطوير برامج عروض إلكترونية بكافة محتوياتها (النصوص المكتوبة، الكلام، الموسيقى، الرسومات الخطية ، الصور الثابتة، الصور المتحركة، مقاطع الفيديو، مقاطع الفلاش، الخ) |
| دـ4 | أن يكتسب الطالب القدرة على تصميم ومعالجة الصور باستخدام تقنيات ثنائية وثلاثية الأبعاد. |
| دـ5 | أن يكتسب الطالب القدرة على تصميم المؤثرات والموئنات وتصميم العروض الدعائية في مجال الإعلام بمختلف أنواعه. |

(4) محتوى المقرر:

| الموضوع العلمي | عدد الساعات | محاضرة | معلم |
|--|-------------|--------|------|
| Introduction (What is Multimedia — Types of Multimedia – Impotence of Multimedia) | 2 | 2 | 0 |
| Elements of Multimedia | 4 | 2 | 2 |
| Digitization: Sampling and Quantization | 4 | 2 | 2 |
| Color Models | 4 | 2 | 2 |
| Digital Image Representation | 4 | 2 | 2 |
| Digital Images Processing | 4 | 2 | 2 |



| | | | |
|---|---|---|---------------------------|
| 2 | 2 | 4 | Digital Image Compression |
| 2 | 2 | 4 | Digital Audio |
| 2 | 2 | 4 | Digital Animation |
| 2 | 2 | 4 | Digital Video |
| 0 | 2 | 2 | Multimedia Applications |
| 0 | 2 | 2 | Multimedia Communications |

(5) طرق التعليم والتعلم:

- 1. محاضرات
- 2. واجبات اسبوعية
- 3. مشروع جماعي في مجال تصميم برامج وسائط متعددة
- 4. عرض للمشروع ...وغيرها حسب متطلبات المقرر

(6) طرق التقييم:

| ملاحظات | النسبة المئوية | تاريخ التقييم | طرق التقييم | ت |
|------------------|----------------|--------------------------|-------------------|---|
| تحريري | %10 | الاسبوع الخامس او السادس | امتحان نصفي نظري | 1 |
| عملي | %10 | الاسبوع السادس او السابع | امتحان نصفي عملي | |
| تحريري + عملي | %5 | كل اسبوع | الواجبات | 2 |
| عرض المشروع | %5 | الاسبوع الثاني عشر | عرض المشروع | 3 |
| تقييم المشروع | %5 | الاسبوع الثالث عشر | تقييم المشروع | 4 |
| تحريري | %40 | الاسبوع الاخير | امتحان نهائي نظري | 5 |
| عملي | %20 | الاسبوع الاخير | امتحان نهائي عملي | |
| الحضور والمشاركة | %5 | كل اسبوع | النشاط | 6 |
| | %100 | | المجموع | |

(7) جدول التقييم:

يجب تحديد المواعيد التي يتم إجراء التقييم في أثناء السنة الدراسية/ الفصل الدراسي.

| التاريخ | أسلوب التقييم | رقم التقييم |
|--------------------------|---------------|----------------|
| الاسبوع الخامس او السادس | امتحان نصفي | التقييم الأول |
| كل اسبوع | الواجبات | التقييم الثاني |
| الاسبوع الثاني عشر | عرض المشروع | التقييم الثالث |
| الاسبوع الثالث عشر | تقييم المشروع | التقييم الخامس |
| الاسبوع الاخير | امتحان نهائي | التقييم السادس |
| كل اسبوع | النشاط | التقييم السابع |

(8) المراجع والدوريات:



| عنوان المراجع مذكرات المقرر | الناشر | النسخة | المؤلف | مكان تواجدها |
|--------------------------------|-----------------------|---|--|--|
| الكتب الدراسية المقررة | McGraw-Hill Education | Multimedia Technologies | Dr. Ashok Banerji & Dr. Ananda Mohan Ghosh | عند استاذ الماده ويمكن للطالب شراءها من الامازون |
| الكتب الدراسية المقررة | SAMS | Sams Teach Yourself Adobe Flash CS4 Professional in | Phillip Kerman Lynn Beighley | عند استاذ الماده ويمكن للطالب شراءها من الامازون |
| كتب مساعدة | | | | المكتبة |
| مجالات علمية | | | | |
| مجالات دورية | | | | |
| موقع إنترنت | | | | www.... |

(9) الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

| الإمكانيات المطلوب توفرها | ملاحظات | ت |
|---------------------------|---------|---|
| قاعة تدريس | | 1 |
| جهاز عرض | | 2 |
| سيوره | | 3 |
| | | 4 |
| معمل | | 5 |
| تجهيزات معملية | | 6 |
| أجهزة جاسوب عددها ؟ | | 7 |
| برمجيات ؟ | | 8 |
| أي تسهيلات ميدانية | | 9 |

منسق المقرر: أ. عبد الرحمن بشير مخلوف

منسق البرنامج:
.....

رئيس القسم: أ. سالم أبودبوس

التاريخ: 2018/07/30



المركز الوطني لضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية
مصفوفة المقرر الدراسي (Multimedia Technology)

| المهارات | | | | | | | | | | | | | | | المعرفة والفهم | | | | | الأسبوع الدراسي |
|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------|-----|-----|-----|-----|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----------------|
| (ج) المهارات العامة والمنفرولة | | | | | (ب) المهارات العلمية والمهنية | | | | | (د) المهارات الذهنية | | | | | | | | | | |
| 5.د | 4.د | 3.د | 2.د | 1.د | 5.ج | 4.ج | 3.ج | 2.ج | 1.ج | 5.ب | 4.ب | 3.ب | 2.ب | 1.ب | 5.أ | 4.أ | 3.أ | 2.أ | 1.أ | |
| | | | | | | | | X | | | | | | X | | X | X | X | | 1 |
| | | | | | | | X | | | | | | | X | | X | X | X | | 2 |
| | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | X | X | X | | 3 |
| | | | X | | | | X | | | | X | | | X | | X | X | X | | 4 |
| | | X | | | | | X | | | | X | X | | X | | X | X | X | | 5 |
| بيان النصف الأول | | | | | | | | | | | | | | | بيان النصف الأول | | | | | |
| | | X | X | X | | | | X | X | | | X | X | | | X | X | | | 6 |
| | | X | X | X | | | X | X | X | | | X | X | | | X | X | | | 7 |
| | | X | | X | | | X | X | X | | | X | X | | | X | X | | | 8 |
| بيان النصف الثاني | | | | | | | | | | | | | | | بيان النصف الثاني | | | | | |
| X | X | X | | | X | X | X | X | X | | X | | | | | | | | | 9 |
| X | X | | | | X | X | X | X | X | | X | | | | | | | | | 10 |
| X | X | | X | | X | X | | X | X | | X | | | | | X | X | X | | 11 |
| X | X | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | | | X | X | X | | 12 |
| X | X | X | | X | X | X | | X | X | | X | | | | | X | X | X | | 13 |
| X | X | X | | | X | X | X | X | X | | X | X | | | | X | X | X | | 14 |

رقم التمودج أ.ت.ع (16) | تاریخ الاصدار : 16 / 04 / 2018 م | تعديل رقم (1) | تاریخ التعديل 29 / 07 / 2018 م